

NATURHISTORISK MUSEUM AARHUS

ÅRSREGNSKAB 2021

OPLYSNINGER OM MUSEET

Museet

Den selvejende institution
Naturhistorisk Museum
Wilhelm Meyers Allé 10
8000 Aarhus C

+45 86129777
nm@nathist.dk
www.nathist.dk
facebook.com/naturhistoriskmuseum

CVR-nr.: 29073910
Etableret: 10. maj 1941
Hjemstedskommune: Aarhus
Regnskabsår: 1. januar – 31. december

Bestyrelse

Hans Skou (Formand)
Aksel Bo Madsen (Næstformand)
Kristian Pedersen
Hans Brix
Inga Kofoed Andersen
Niels Sejr Schriver
Mette Rønnau
Jakob Flyvbjerg Christensen
Lars Bøgh (Medarbejderrepræsentant)

Pengeinstitut

Danske Bank
Jægergårdsgade 101B
8000 Aarhus C

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato aflagt årsregnskab for 2021 for Naturhistorisk Museum.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 om museer mv. og Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vor opfattelse et retvisende billede af museets aktiver og passiver, den finansielle stilling og resultat.

Aarhus d. 11. maj 2022



Bo Skaarup
Museumsdirektør



Hans Skou
Formand



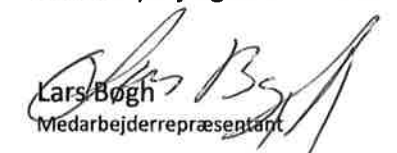
Kristian Pedersen



Inga Kofoed Andersen



Jakob Flyvbjerg Christensen



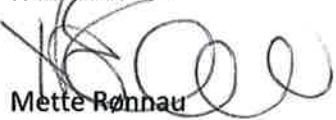
Lars Bøgh
Medarbejderrepræsentant



Aksel Bo Madsen
Næstformand



Hans Brix



Mette Rønne



Niels Sejr Schriver

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Naturhistorisk Museum

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Naturhistorisk Museum for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter kravene i bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 – om museer m.v. og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 - om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet i alle væsentlige henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med ovenstående bekendtgørelser.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision, de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 – om museer m.v. og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 - om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Uafhængighed

Vi er uafhængige af Naturhistorisk Museum i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Naturhistorisk Museum har i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 – om museer m.v. og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 - om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen medtaget det af bestyrelsen godkendte årsbudget for 2021 som sammenligningstal i årsregnskabet for 2021. Disse sammenligningstal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, det vil sige udarbejdet i overensstemmelse med statens regnskabsregler. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Naturhistorisk Museums evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Naturhistorisk Museum, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision, de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 – om museer m.v. og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og

administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen, altid vil afdække væsentlig fejl-information, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision, de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 – om museer m.v. og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturstyrelsen, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- ▶ Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- ▶ Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Naturhistorisk Museums interne kontrol.
- ▶ Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- ▶ Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Naturhistorisk Museums evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Naturhistorisk Museum ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelserne.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelserne. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbin-

delse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aarhus, den 11. maj 2022
EY Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28



Jes Lauritzen
statsaut. revisor
mne10121

1. HOVEDFORMÅL FOR NATURHISTORISK MUSEUM

Naturhistorisk Museum skal gennem de indbyrdes forbundne opgaver indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for sit ansvarsområde virke for sikring af naturarven i Danmark og udvikle betydningen heraf i samspil med verden omkring os.

I lokalt, nationalt og globalt perspektiv skal museet belyse naturen, dens udvikling, nutidige miljø og samspillet med mennesket.

Museets geografiske ansvarsområde er Danmark. Museets emnemæssige ansvarsområde er naturhistorie. Museets tidsmæssige ansvarsområde er ubegrænset.

I forhold til årets faglige aktiviteter, udstillinger og projekter mv. henvises til museets årsberetning.

2021 blev som så meget andet verden over kraftigt præget af Corona-krisen. Naturhistorisk Museums 100 års jubilæum – og 80 år i de nuværende bygninger - blev dog naturligvis markeret alligevel, med de restriktioner, der nu engang var gældende. Tilsvarende blev det markeret, at det er 80 år siden, at Naturhistorisk Museum fik overdraget retten til at forske på Molslaboratoriet af ejeren, Karen Blixens søster Ellen Dahl.

Jubilæumsudstillingen *Hvad er det værd* blev åbnet med kun en håndfuld inviterede d. 28. april – men året bød også på en *remake af den Afrika-udstilling*, der har været ét af museets varemærker siden 1950'erne. Hvor de fire dioramaer dengang var banebrydende museumsformidling – måske næsten et ekko af en avisoverskrift tilbage ved indvielsen af de nuværende bygninger: "Det mest moderne uden for De forenede Stater" – så har museerne flyttet sig en hel del sidenhen, og udstillingen trængte til et bliver opdateret. Årets tredje udstilling blev den på mange måder aktuelle *Dansker med ulve*, etableret i samarbejde med De kulturhistoriske museer i Holstebro Kommune.

Museets historie, nutid og fremtid blev foreviget i jubilæumsbogen *Vild Tid*, redigeret af Susanne Sayers og udgivet i samarbejde med Life Publishing.

Økonomisk blev Naturhistorisk Museum igen i 2021 hårdt ramt af Corona-krisen. Antallet af gæster på museet, af kursusedtagere og af foredrag blev stærkt reduceret, ligesom et stort antal projekter og konsulentytelser blev udskudt, i flere tilfælde for anden eller tredje gang.

Til gengæld kunne museet glæde sig over stor tilslutning på de virtuelle platforme og ikke mindst over, at Molslaboratoriet i lighed med så mange naturperler i Danmark havde kolossal tilstrømning af besøgende på arealerne.

2. CORONA-KRISE OG HJÆLPEPAKKER

Corona-krisens væsentligste vilkår for Naturhistorisk Museum har i 2021 været følgende:

- *I forlængelse af den nationale nedlukning lige inden juleferien 2020 besluttede museet fra d. 5. januar 2021 at hjemsende mindst 30% af medarbejderne med henblik på at søge kompensation senere.*
- *I første omgang gjaldt hjemsendelsen til og med søndag d. 17. januar – men dette blev senere forlænget flere gange som følge af regeringens beslutninger.*
- *Hjemsendelserne på Naturhistorisk Museum ophørte efter påske, og alle blev tilsagt at møde på "almindeligt" arbejde enten hjemme eller ved fysisk fremmøde fra og med tirsdag den 6. april. Op-*

hør af hjemsendelserne skete derfor ca. to uger før museets genåbning, for at styrke trivsel og sammenhold samt skabe rimelig tid til opsamling af "hængepartier", behandling af fyldte mailbokse mm.

- 21. april: Naturhistorisk Museum genåbnede – men med skrappe restriktioner, herunder maksimalt 10 personer per rum, krav om Coronapas m.m.
- 14. juni: Krav om mundbind på museet gjaldt ikke længere.
- Søndag den 19. december 2021 – søndag den 16. januar 2022 blev museet igen tvangslukket.

At hjemsende medarbejdere, som museets ledelse valgte at gøre i første kvartal 2021, har i sagens natur konsekvenser for arbejdsglæden, ligesom en anden følgevirkning er udskudt arbejde med fx projekter – men museets ledelse er ikke i tvivl om, at det var den rigtige beslutning at hjemsende denne gang.

Hjælpepakkerne, som museet i 2021 har ansøgt om og modtaget støtte fra, er følgende:

1. Slots- og Kulturstyrelsen: Sikkerhedsmæssige tiltag, der skal understøtte en tryk genåbning	30.000 kr.
2. Slots- og Kulturstyrelsen: Kultur for alle - digitale tilbud til borgerne	50.000 kr.
3. Slots- og Kulturstyrelsen: Pulje til publikumsfremmende initiativer for institutioner med faste attraktioner	250.000 kr.
4. Erhvervsstyrelsen: Lønkomensation (1. kvartal 2021)	1.190.845 kr.
5. Salling Fondene og Aarhus Kommune: Sidste tredjedel fra ansøgning til 2020-hjælpepakke	295.809 kr.
6. Salling Fondene og Aarhus Kommune: Puljen til større kulturaktører	1.235.000 kr.
7. AUD-tilskud til lærling	15.000 kr.
Sammenlagt udgjorde støtten fra diverse hjælpepakker:	3.067.000 kr.

3. ØKONOMISK RESULTAT

Det økonomiske resultat for 2021 endte næsten præcist på det budgetterede – på trods af hjælpepakker fra navnlig Salling Fondene og Aarhus Kommune desværre med et markant underskud.

Regnskabets samlede indtægter, inklusive de ekstraordinære – det vil sige hjælpepakker – endte på 32,4 mio. kr. mod forventet 32,6

De samlede udgifter udgjorde 33,7 mio. kr. mod forventet 33,9 mio. kr.

Årsresultatet blev dermed et samlet underskud på 1,3 mio. kr.

Retrospektivt er det naturligvis beklageligt, at Corona-krisens nye bølge i efteråret og vinteren 2021 ikke i højere grad var blevet forudset i museets budgetlægning.

De negative afvigelser fra budgettet for 2021 blev dermed større end den ovenstående hjælpepakke *Puljen til større kulturaktører* fra Salling Fondene og Aarhus Kommune i sensommeren 2021, som reelt var et tilskud til at dække det på daværende tidspunkt forventede underskud for 2021.

De områder, hvor afvigelserne imellem budget og regnskab navnlig er fremkommet, er følgende:

- Eksterne projekter: Indtægterne er reduceret i forhold til budgettet med 2 mio. kr. – men modsat er udgifterne faldet med 1,7 mio. kr. til et samlet nettotab: 0,3 mio. kr.
- Statstilskud: Mindreindtægt på 0,2 mio. kr.
Dels blev tilskuddet fra året før mod forventning IKKE pristalsreguleret, dels blev museet i december 2021 orienteret om, at staten ligefrem satte tilskuddet NED med 61.300 kr. for 2021.
- Entreindtægter: Reduktion på 0,1 mio. kr.

- Lønudgifter: Merudgift på 0,8 mio. kr.
Heri indgår, at museet ikke havde taget højde i budgettet for 2021 for en udgiftspost på 300.000 kr. til forpligtelser – udtrykket blandt andet for at Corona-krisen og en række fratrædelser medførte, at der blev afholdt færre ferie(fri)dage.
- Det store pres på Molslaboratoriet betød en merudgift til ekstern forvalter på 0,1 mio. kr.

Når underskuddet overføres til Naturhistorisk Museums egenkapital, er denne herefter på 56,6 mio. kr.

4. BESØGSTAL

De officielle besøgstal bar i sagens natur også dybt præg af Corona-krisen og endte på i alt 35.818. Heraf var kun 26.183 betalende gæster på selve museet.

Før Corona-krisen var museets besøgstal betydeligt højere: Henholdsvis 80.646 i 2016, 87.673 i 2017, 83.952 i 2018 og 132.444 i 2019 og 46.791 i Corona-krisens første år 2020.

5. MOLSLABORATORIET

På Molslaboratoriet betød pandemien igen i 2021 en lang række aflysninger, udsættelser og genbookinger af kursus- og konferenceaktiviteter – for så igen meget ofte at blive aflyst eller udsat.

Det videnskabelige arbejde blev i endnu højere grad end tidligere genstand for opmærksomhed fra politikere og borgere. Rewilding-projektet spillede en central rolle i debatten om folketingets drøftelse af 15 nye naturnationalparker, hvorfor en række folketingspolitikere besøgte Molslaboratoriet.

Formålet med Rewilding-projektet, der blev indledt i 2016, er at undersøge virkningerne for dansk biodiversitet (mangfoldigheden af arter, levesteder og deres samspil), hvis vildheste og højlandskvæg selv skal skaffe føde, læ og partner – uden væsentlig indblanding fra menneskelig side.

Videnskabeligt og naturmæssigt har projektet nået langt, og én af virkningerne har været en engageret debat blandt politikere og borgere – hvilket Naturhistorisk Museum hilser særdeles velkomment.

Nogle har vurderet, at vildhestene mistrives – på trods af at projektets erklærede politik om, at der maksimalt er det antal heste og kreaturer, som de 120 indhegnede hektar kan brødføde.

Problemet med debatten har desværre været, at en mindre gruppe aktivister har valgt at markere sig markant i form af blandt andet mundtlige og skriftlige trusler mod museets medarbejdere og ved hærværk mod Molslaboratoriet, tilsyneladende ud fra en bekymring for vildhestenes tilstand i vintermånederne.

Eftersom såvel veterinærmyndigheder fra Fødevarestyrelsen og Østjyllands Politi utallige gange har været på anmeldte og uanmeldte besøg, kan det helt objektivt konstateres, at såvel vildheste som kreaturer trives og holdes under forhold, der langt opfylder dyrevelfærdsloven.

Den eneste anmærkning dyreholdet har fået i "karakterbogen" var en beklagelig episode, hvor en hoppe i april 2021 med et GPS-halsbånd, der havde sat sig forkert, gik to dage længere med det efter sin foling end aftalt med veterinærmyndigheder. Den forsinkede afmontering af halsbåndet udløste en bøde på 3.000 kr., hvilket museet naturligvis valgte at betale uden at gå videre i sagen, på nær udsendelsen af en pressemeddelelse, hvor museet beklagede forholdet.

6. NATURE & SCIENCE MUSEUM AARHUS

Også debatteret, men på en helt anden måde, har været fremdriften hen imod Nature & Science Museum Aarhus, et projekt som Naturhistorisk Museum for alvor satte i søen i 2018.

I sommeren 2020 afleverede museet en rapport over aspekter, vilkår, drømme og tanker for det nye museum, som man håber at indvie i 2026-2027.

Samtidig med rapporten udfærdigede Naturhistorisk Museum i 2020 et detaljeret studium over mulighederne i en konkret bygning på Aarhus Ø.

Arbejdet har i 2021 været koncentreret om at sætte gang i Fase 2, der har titlen *Konkretisering af Nature & Science Museum Aarhus*.

Salling Fondene bevilgede i maj 2021 generøst 4,5 mio. kr. til denne fase, og Aarhus Kommune tog hul på de 50 mio. kr., som byrådet bevilgede i november 2020 til Nature & Science Museum Aarhus i sin investeringsplan 2024-2033, ved at overføre ligeledes 4,5 mio. kr. til arbejdet med Fase 2.

Fase 2 indeholder 10 overordnede indsatsområder:

1. Endelig placering af museet – blandt andet i forlængelse af omfattende tekniske analyser af en eksisterende bygning
2. Afklaring af ejerforhold
3. Visualisering af arkitektur og indhold
4. Afklaring af planforhold
5. Finansieringsplan – herunder etablering af fondskonsortium
6. Udvikling af indholdssiden: Udstillinger, forsknings-, samlings- og undervisningsfaciliteter, virtuelle platforme, café og butik m.v.
7. Drifts- og forretningsplan for Nature & Science Museum Aarhus
8. Afklaring af nødvendige udbud (bygning, udstilling m.v.) og udarbejdelse af konkurrenceprogram samt afholdelse af konkurrence
9. Muligheder for samarbejde internationalt og lokalt, herunder med Aarhus Universitet
10. Vilkår for salg af Naturhistorisk Museums nuværende bygninger og arealer i Universitetsparken samt flytteomkostninger.

I vinteren 2021-2022 har et hovedområde været rekruttering af to medarbejdere, en byggeteknisk projektleder med start d. 1. marts 2022 og en Head of Exhibitions and Visitor Experience med begyndelse snarest muligt derefter.

En vigtig støtte i processen er museets strategiske konsulent, tidligere fondsdirektør m.m. Henrik Tvarnø.

Fase 2 *Konkretisering* løber efter planen frem til d. 31. august 2024.

Det **samlede** anlægsbudget er indtil videre vurderet til henholdsvis 330-450 mio. kr. for ombygning af en eksisterende bygning (ekskl. ejendoms køb og parkeringspladser) eller cirka 690 mio. kr. for nybyggeri (ekskl. grundkøb).

7. VIDENSKABELIGT ARBEJDE

Videnskabeligt nåede Naturhistorisk Museum igen flotte resultater. Inden for forskning af ulve er museet sammen med konsortiepartneren Aarhus Universitet førende på området, og trods en relativt lille stab er det lykkedes at hente eksterne bidrag til at gennemføre en lang række videnskabelige projekter.

Den danske ulvebestand

Siden den første officielt godkendte ulveobservation i Danmark i 2012, har museets arbejde dokumenteret 36 forskellige ulve i Danmark, heraf 18 danskfødte. Samlet set er der fundet DNA-profiler fra 18 forskellige ulve, som er indvandret til Danmark. I 2021 har der befundet sig omkring tretten voksne ulve, samt et ungekuld på mindst fire hvalpe i Danmark: Ni immigranter og otte danskfødte ulve.

Guldsmede

Museets forskning i de danske guldsmede resulterede i år i tre internationale publikationer. I samarbejde med amerikanske og svenske kolleger sammenlignede vi udbredelsesmønstrene hos fem arter, der er udbredt på tværs af den nordlige halvkugle. Sammen med kolleger fra Statens Naturhistoriske Museum har

vi analyseret slægtskabsforholdene inden for kobbervandnymferne. Endelig har vi sammenlignet DNA-diversiteten af de to nærtstående arter Stor Blåpil og Lille Blåpil i Europa.

Molerets insektfossiler

Museets store samarbejde med Fossil- og Molerersmuseet på Mors og Fur Museum om molerets fossile insekter fortsætter for fuld styrke. I samarbejde med de to museer, og amerikanske og canadiske kolleger har vi publiceret en artikel, der beskriver de første eksemplarer af en uddød og dårligt kendt guldsmedefamilie uden for Nordamerika.

Rewilding Mols

Rewilding handler om fremtidens natur. Ved at tage bestik af, hvordan naturen på vore breddegrader har fungeret gennem millioner af år, tilstræber museet at genoprette naturlige økologiske processer med så begrænset menneskelig indgriben som overhovedet muligt. Dette langsigtede perspektiv gør, at rewilding anses for at være et væsentligt virkemiddel i det politiske mål om at sikre verdens naturarv for eftertiden. Som noget særligt ved Rewilding Mols er der etableret en omfattende forsknings-infrastruktur, der muliggør forskning på højeste videnskabelige niveau. Således er rundt på arealet etableret 22 tilfældigt placerede frahegninger, som er inddelt i fire felter, hvor der udføres alternative forvaltningsmetoder, nemlig vintergræsning, sommergræsning, efterårs-høslæt og en ren kontrol. Forskningen sigter bl.a. mod at kunne give videnskabelige svar på, hvad der sker med naturen som resultat af rewilding-projektet. Vi bemærker allerede en kraftig blomstring af urter, som tilskrives, at græsset i det tidligere forår har en tendens til at blive dødbidt, hvilket i stedet giver plads til rosetplanter. Ydermere observeres en stor strukturel variation, hvor buske indvandrer i det åbne land, mens der opstår lysninger i skov og krat. Myretuer og muldvarpeskud er med at til at skabe yderligere variation

Samlinger

Med en et hundrede år lang historie, hvor museet har indsamlet aktivt, har vi i dag omfattende og unikke samlinger af konserverede dyr, fra de mindste insekter til de største pattedyr. I 2021 afsluttede museet et stort projekt, hvor vi har gennemgået samlinger for at lokalisere materiale, der ligger uden for museets ansvarsområde. En udskillelse af dette materiale sikrer fokus, bevaring, øget brug og mere effektiv varetagelse af samlingerne. Projektet var støttet af Slots- og Kulturstyrelsen, der ved tidligere revision af museets samlinger netop havde anbefalet en sådan samlingsgennemgang. Det udskilte materiale blev overdraget til andre muser (Nationalmuseet, Museum Østjylland og Statens Naturhistoriske Museum), hvor det bedre passer ind i deres ansvars- og arbejdsområde.

Naturhistorisk Museum Aarhus indgik i 2021 i samarbejde om projektet Danish System of Scientific Collections, forkortet DaSSCo. Dette er et ambitiøst flerårigt projekt, der vil bestemme aktiviteterne i museets samlinger de næste år. Igennem DaSSCo skal Danmarks naturhistoriske samlinger digitaliseres, så viden herfra gøres tilgængelig for alle i det største danske digitale museumsprojekt nogensinde. DaSSCo er en integreret del af det paneuropæiske DiSSCo - Distributed System of Scientific Collections, der pt. består af 120 institutioner i 21 lande. Målet er at gøre de mere end 1,5 milliarder genstande i alle de naturvidenskabelige samlinger i Europa digitalt tilgængelige.

Det samlede budget for DaSSCo er på godt 61 millioner, hvoraf halvdelen er støttet af Uddannelses- og Forskningsministeriets Pulje til Forskningsinfrastruktur.

8. KOMMUNIKATION

Salgs- og kommunikationsafdelingen gennemførte markante ændringer i 2021. Et år der blandt andet bød på et stort arbejde med at transformere museets grafiske og brandmæssige identitet på vej mod det nye museum. Dette resulterede i et nyt logo, som blandt andet blev brugt til at markere museets 100-års jubilæum og sikrede en platform i en midlertidighed, indtil det nye museum kan navngives.

Den allersidste udgivelse af *Natur & Museum* udkom i 2021, denne gang omhandlende Slørvinger. Det blev således det sidste populærvidenskabelige hæfte, som har indført danskerne i spændende naturvidenskabelige emner siden 1951. En lang række af hæfterne kan stadig købes i museets webshop.

Museet intensiverede indsatsen og optimering af salg i webshoppens i 2021, hvilket Corona-krisen gav et ekstra skub til – for at sikre omsætning i en tid, hvor vi var fysisk nedlukket for gæster. Dette resulterede bl.a. i et rigtig godt digitalt julegavesalg.

En ny kommunikationsstrategi medførte ansættelsen af en medarbejder med en SoMe-profil til at løfte vores grafiske udtryk, øge antallet af følgere, interaktioner og kommunikation på SoMe generelt med det sigte at skabe loyalitet og branding, samt at løfte webshopsalget. 1. søndag i advent slog vi ny rekord med 944 likes, 1500 kommentarer og 34.775 nåede personer for at vinde en træfugl i webshoppens.

I 2021 lykkedes det at etablere et treårigt mediepartnerskab med Jysk Fynske Medier, hvilket er et samarbejde af stor betydning for museet, som vi er rigtig glade og stolte over. Dette betyder en øget synlighed for museet og dets arrangementer og en stor tilknytning til byens avis - Århus Stiftstidende.

Endelig tog museet i 2021 de første spadestik til at etablere et erhvervsnetværk med det sigte at sikre byens erhvervsliv kendskab og ambassadørskab frem mod det kommende Nature & Science Museum – foruden at forstærke erhvervslivets brug af museets aktiviteter så som skræddersyede arrangementer.

9. FORMIDLING

Ud over de ovennævnte udstillinger har museets formidling været koncentreret om projekterne *Sejens*, *Vildigen* og *99 arter at se, før du bliver voksen*.

Navnlig det nye *Sejens*-projekt har fået en flyvende start, blandt andet hjulpet af, at det er virtuel formidling i en Corona-tid. *Sejens* består af YouTube- og TikTok-videoer om naturvidenskab, henvendt til børn og unge.

Filmprojektet *Vildigen* har været ramt af sygdom og er delvis udskudt.

99 arter at se, før du bliver voksen, der er støttet af Nordea-fonden, startede i efteråret 2018 og afsluttedes ved udgangen af 2021. Projektet har skabt en udstilling, udviklet undervisningsmateriale, lavet 99 videoer, arts-rap, været aktivt på Naturmødet i Hirtshals og meget andet. Projektets ånd og materialer lever videre og vil også fremover være en integreret del af museets formidlingstilbud.

I 2020-21 måtte museet på grund af Corona-krisen tilpasse aktiviteterne, således at der i 2021 blandt andet blev arrangeret stifinderture i Universitetsparken, skattejagt i Aarhus Festuge og øget digital formidling til museets besøgende, hvad enten besøget var fysisk eller virtuelt.

Formidlingen på skoler og gymnasier har ligeledes været hårdt ramt af Corona-krisen, tilsvarende med museets nykalibrerede Skoletjeneste der i årets løb har udviklet sig eksplosivt i digital retning med helt nye læringstilbud i et frugtbart samarbejde med Aarhus Kommune.

10. ORGANISATIONEN

I forlængelse af udviklingen for Nature & Science Museum Aarhus blev museets strategi henimod 2030 opdateret i form af en strategi-*booster*, igen med deltagelse af konsulenter fra Hildebrandt og Brandi. Delstrategier blev ændret eller ajourført, således at museet frem mod udgangen af 2023 arbejder med i alt 12 strategiprojekter og 10 generelle adfærdsændringer.

Ud over Nature & Science Museum Aarhus blev tre af disse sat i gang i vinteren 2021-2022.

Med støtte fra eksterne parter og et konkret tilskud fra en pulje under Region Midtjylland blev navnlig en

gennemgribende ændring af museets IT-struktur sat i søen hen over efteråret 2021 og vinteren 2022. Formålet er i korthed at indføre så mange applikationer som muligt af den virtuelle Office 365-suite – som erstatning for uensartet IT-praksis gennem de seneste årtiers brug af enkeltstående applikationer, fx mail, regneark, arkiv- og registreringssystemer

På det menneskelige plan har organisationen været hårdt ramt af først Corona-hjemsendelser m.v. og senere af sygemeldinger, primært delvise. Sammenholdt med en række fratrædelser har det skabt et kraftigt pres på medarbejderstaben – forstærket af, at museets trængte økonomiske situation har gjort det vanskeligt at erstatte alle.

Denne situation ser ud til at lysne i foråret 2022, hvor der i skrivende stund er opslået fire nye stillinger.

Museets direktør er pr. 1. februar 2022 blev genudpeget for en fireårig periode.

Bestyrelsen var uændret i beretningsåret, men står over for en større ændring fra næste fireårs periode, som indledes d. 1. april 2022 – blandt andet fordi flere af de hidtidige medlemmer ikke har ønsket genvalg.

Museets formand i den hidtidige periode, Hans Skou, er genudpeget af Erhverv Aarhus, hvorimod næstformand Aksel Bo Madsen har valgt at gå på pension og derfor ikke kan genudpeges af Aarhus Universitet, men i stedet udpeges af Jydsk Naturhistorisk Forening som afløser for Lisanette Qvortrup. Inga Kofoed Andersen er derudover udpeget af Jydsk Naturhistorisk Forening.

Aarhus Universitet har udpeget dekan Kristian Pedersen fra Faculty of Natural Sciences og genudpeget Hans Brix.

Aarhus Byråd har indstillet Niels Sejr Schriver i stedet for Kristian Jørgensen, som har været udpeget i to perioder á fire år.

Jakob Flyvbjerg Christensen og Mette Rønnau genopstiller begge.

Endelig afløses medarbejderrepræsentant Thomas Simonsen af Lars Bøgh.

Som supplement til den lønnede arbejdskraft og bestyrelsen ønsker museet at invitere frivillige ind i museets fælleskab for at sikre diversitet og gensidig inspiration og som en del af museets åbenhed over for det omgivende samfund.

I 2020 havde museet glæde af 38 frivilliges indsats. Antallet er noget lavere end de 46 frivillige i 2020, 55 i 2019 og 69 i 2018. Museets korps af frivillige bidrog på trods af forhindringer i alt med 1272 timer i løbet af 2021, betydeligt lavere end i de tre foregående år. Årsagen er primært Corona-restriktionerne, der medførte hjemsendelse af/nej-tak til frivillige i lange perioder.

11. BYGNINGERNE

Selv om målet er at flytte til et nyt museum om få år, kan de nuværende bygninger ikke blot lades uberørte hen.

I de seneste år er museets publikumstoiletter, eksterne og interne mødelokaler, frivilliglokale og storrumskontorer blevet indrettet. Det gamle auditorium fra 1941 med klapsæder, kridttavler og altmodisch interiør blev i 2021 ombygget til et moderne multimedielokale med nyt møblement, live-streaming udstyr og unikke faciliteter til produktion af videoer i forbindelse med det Novo Nordisk-støttede projekt *Sejens*. Også museets publikumskantine, Havestuen, undergik forvandling med fondsfinansierede indkøb af moderne møblement og interiør til glæde for gæsteoplevelsen.

På Molslaboratoriet er der for andet år i træk indrettet smarte og tidssvarende overnatningslokaler, hvor der tidligere var henholdsvis umoderne lokaler og udlejningsbolig. Hensigten er at øge Molslaboratoriet evne til at tiltrække et øget antal kursus- og konferencedeltagere.

I 2021 blev der endvidere lagt stråtag på ét af husene og arbejdet på at forbedre faciliteter for vandforsyning, værksteder og kursuslokaler.

12. PROJEKTSTYRING

Museets eksternt finansierede projekter udgør en væsentlig del af museets output og indtægter. I 2021 indgik i regnskab og økonomistyring således 44 projekter, mod 42 i 2020.

Den økonomiske styring er vanskelig, al den stund at stort set ikke to projekter er ens: Finansieringen hidrører fra en lang række forskellige fonde eller offentlige myndigheder – med varierende krav, ønsker og timesatsbidrag. Nogle er flerårige, andre étårige. Nogle indeholder egenfinansiering, andre ikke.

Museets ambition har i nogle år været at strømline projektøkonomistyringen, således at der registreres og formidles præcis den mængde information, der er nødvendig og tilstrækkelig.

En ambition som museet er nået langt med i 2020 og 2021 har været at skabe stærk overensstemmelse mellem de forventede tal i budgettet og de endelige resultater i årsregnskabet, en vanskelig øvelse der involverer en mængde ubekendte faktorer.

13. FREMTIDEN er lys for Naturhistorisk Museum, fordi...

Museet har fokus på:

- Øget digitalisering, med
 - bemestring af effektive og mere fleksible virtuelle arbejdsgange
 - stærkere og mere strukturerede IT-kompetencer og IT-værktøjer
 - Øgede digitale formidlingstilbud og digitale samarbejder
- Øget professionalisering af museets projektstyring
- Øget professionalisering af museets fundraisingaktiviteter
- Øget rekruttering af dygtige medarbejdere – navnlig pt. i formidlingsafdelingen og administrationen.
- At forfølge og leve op til 2030 Strategi og de vedtagne 12 strategibooster-projekter og 10 adfærdsændringer – samt øget bæredygtighed.
- Endelig at etablere og styrke en egentlig Nature & Science Museum Aarhus-projektorganisation for fremdrift af det nye museum.

Samfundet udvikler sig i retning af:

- Øget fokus på, interesse for og ikke mindst økonomiske midler afsat til grøn omstilling, bæredygtig udvikling, biodiversitet og klima.
- Øget politisk og erhvervsmæssig interesse for, at Naturhistorisk Museum eksekverer effektivt på byens ambition at etablere nyt Nature & Science Museum på Aarhus Ø.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS 2021

Årsregnskabet for den selvejende institution Naturhistorisk Museum for 2021 er aflagt efter kravene i bekendtgørelse nr. 333 af 25. februar 2021 om museer m.v. og i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010.

RESULTATOPGØRELSE

Årsregnskabet for Naturhistorisk Museum er et periodiseret regnskab, der principielt er baseret på bogføring af omsætning og omkostninger. Fordringer indtægtsføres i takt med, at de erhverves. Tilsvarende henføres omkostninger til det regnskabsår, som de vedrører.

Ej periodiseret omsætning er ordinære driftstilskud, som altid følger bevillingsåret. Periodiseret omsætning er andre tilskud, eksterne projekter og salg af varer og tjenesteydelser.

Afskrivninger

Anlægsaktiver til afskrivning afskrives lineært på grundlag af kostprisen, baseret på følgende vurdering af brugstiderne:

Maskiner mv. 3-10 år

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af anlægsaktiver indregnes i samme post i resultatopgørelsen som afskrivningerne på de pågældende aktiver.

AKTIVER

Anlægsaktiver:

Anlægsinvesteringer på bygninger udgiftsføres i året og der kan afskrives på bygninger. Bygninger optages til ejendomsværdi og ændringer i ejendomsværdien bogføres direkte over egenkapitalen.

Udskillelse af genstande, kunstværker og anden dokumentation fra museets samling til andre end statslige museer eller statsanerkendte museer kan kun ske med Kulturstyrelsens godkendelse. Styrelsen kan give tilladelse til udskillelse, når særlige omstændigheder taler derfor.

Maskiner mv., andre anlæg, driftsmateriel og inventar med kostpris over kr. 50.000 afskrives lineært. Aktiver, der afskrives på, medtages til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Omsætningsaktiver

Værdipapirbeholdninger er optaget til kursværdi ultimo året.

Periodiserede tilgodehavender på refusioner, eksterne projekter o.l. er bogført under andre tilgodehavender.

Naturhistorisk Museum har lager af varer, der sælges i butikken, Natur og Museum samt andre produktioner.

Varelageret i butikken optages til kostpris ekskl. moms. Varelager af Natur og Museum registreres, men optages uden værdi.

PASSIVER

Kort- og langfristet gæld:

Gæld til realkreditinstitutter måles til den nominelle restværdi på lånet. Det næste års afdrag på gælden oplyses i regnskabet under kortfristet gæld.

Momsregistrering:

Museumsdrift er som sådan fritaget for momsregistrering ifølge momsloven.

Museets butik og kursusvirksomhed samt andre udvalgte områder er fuldt momsregistreret. Herudover er museet delvis momsregistreret på en række aktiviteter og har adgang til delvis momsfradrag.

Skattepligt:

Museet er ikke skattepligtig.

Eventualforpligtigelse

Forpligtelsen overfor fastansatte af optjente afspadseringstimer i regnskabsåret er opført under noterne. Beløbene er ikke bogført, i henhold til aftale med Slots- og Kulturstyrelsen. Forpligtelsen optages som en eventualforpligtigelse i årsregnskabet.

Derudover opgives museets leasingaftalers restbeløb som eventualforpligtigelse.

ÅRSREGNSKAB OVERSIGT 2021

	Regnskab	Budget	Regnskab
INDTÆGTER	2021	2021	2020
Tilskud	12.185.212	12.366.600	12.162.509
Eksterne projekter	12.149.216	14.104.330	5.553.189
Andre indtægter	5.003.958	4.612.602	5.633.583
Indtægter i alt	29.338.387	31.083.532	23.349.281
UDGIFTER			
Lønudgifter	-18.625.289	-16.571.200	-19.288.220
Andre udgifter	-14.930.309	-17.233.020	-6.441.184
Udgifter i alt	-33.555.598	-33.804.220	-29.705.663
ÅRETS RESULTAT AF ORDINÆR DRIFT	-4.217.212	-2.720.688	-6.356.382
Finansielle poster	-97.067	-80.000	-122.258
Ekstraordinære poster	3.030.038	1.565.000	1.294.326
INDTÆGTER I ALT (ordinære og ekstraordinære)	32.368.424	32.648.532	24.643.607
UDGIFTER I ALT (ordinære og ekstraordinære)	-33.652.665	-33.884.220	-29.827.921
Årets resultat	-1.284.241	-1.235.688	-5.184.314

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31 DECEMBER 2021

	Regnskab	Budget	Regnskab
INDTÆGTER	2021	2021	2020
TILSKUD:			
Ordinære tilskud			
Kulturministeriet (ordinært tilskud)	5.166.404	5.333.000	5.227.700
Aarhus Kommune (ordinært driftstilskud)	2.673.996	2.674.000	2.636.700
Aarhus Universitet (ordinært tilskud)	3.781.600	3.781.600	3.725.700
Aarhus Kommune (til Skoletjenesten)	223.289	223.000	223.289
Ordinære tilskud i alt	<u>11.845.289</u>	<u>12.011.600</u>	<u>11.813.389</u>
ANDRE TILSKUD:			
Kulturministeriet (særtilskud)	321.173	340.000	318.966
Andre tilskud og bevillinger	18.750	15.000	30.154
Andre tilskud i alt	<u>339.923</u>	<u>355.000</u>	<u>349.120</u>
TILSKUD I ALT	<u>12.185.212</u>	<u>12.366.600</u>	<u>12.162.509</u>
EKSTERNE PROJEKTER			
ovf. saldi	5.347.300	5.347.300	
indgået året	13.471.744	10.800.403	5.553.189
ovf. til næste år	-6.669.828	-2.043.373	
PROJEKTINDTÆGTER I ALT	<u>12.149.216</u>	<u>14.104.330</u>	<u>5.553.189</u>
ANDRE INDTÆGTER:			
Formidling og undervisning	623.115	405.000	796.476
Entré museet	883.990	1.002.000	1.281.457
Butik	747.444	705.000	848.865
Konsulentopgaver og honorarer	662.908	669.500	505.048
Natur og Museum (tidsskrift)	177.246	185.000	445.353
Andre produktioner	11.811	2.000	4.447
Kursus mv. på Mols	852.584	880.102	1.033.282
Molslaboratoriet - arealanvendelse	29.407	25.000	16.859
Lønrefusion	1.015.453	739.000	701.796
ANDRE INDTÆGTER I ALT	<u>5.003.958</u>	<u>4.612.602</u>	<u>5.633.583</u>
INDTÆGTER I ALT	<u>29.338.387</u>	<u>31.083.532</u>	<u>23.349.281</u>

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31 DECEMBER 2021

	Regnskab	Budget	Regnskab
UDGIFTER	2021	2021	2020
Museumsudvikling	-1.858	-170	-8.809
LØNOMKOSTNINGER:			
Løn, pension og sociale omkostninger	-17.946.823	-16.011.000	-19.079.889
Formandshonorar	-40.000	-40.000	
Medarbejderrelaterede omkostninger	-638.466	-520.200	-208.331
LØN OG MEDARBEJDEROMK. I ALT	-18.625.289	-16.571.200	-19.288.220
PROJEKT OMKOSTNINGER			
Eksterne projekter	-7.831.906	-9.564.350	-3.967.450
Projektlønninger	-964.564	-1.626.000	
ANDRE OMKOSTNINGER			
Medlemskaber og repræsentation	-180.643	-123.000	-129.911
PR og kommunikation	-373.905	-372.000	-469.968
Administration og regnskab	-1.322.503	-1.172.000	-1.098.133
Museet - vedligehold og drift	-1.558.045	-1.620.000	-1.465.524
Trige - vedligehold og drift			-82.130
Fællesudgifter (IT og tjenestebiler)	-598.930	-646.000	-793.660
Samlinger	-245.323	-237.000	-286.751
Forskning	-48.576	-50.000	-60.192
Udstillinger	-302.487	-309.000	-403.336
Skoletjeneste	-16.409	-15.500	-33.687
Arrangementer	-167.389	-98.000	-134.783
Butik og erhverv	-434.034	-604.000	-499.392
Natur og Museum (tidsskrift)	-68.088	-80.000	-302.027
Fællesudgifter Mols	-175.626	-100.000	-38.440
Mols - vedligehold og drift	-319.491	-237.000	-310.587
Mols arealanvendelse	-150.367	-85.000	-68.754
Mols kursusvirksomhed	-170.164	-294.000	-263.909
ANDRE OMKOSTNINGER I ALT	-6.131.982	-6.042.500	-6.441.184
UDGIFTER I ALT ORDINÆR DRIFT	-33.555.598	-33.804.220	-29.705.663
ÅRETS RESULTAT AF ORDINÆR DRIFT	-4.217.212	-2.720.688	-6.356.382
Finansielle poster	-97.067	-80.000	-122.258
Ekstraordinære poster	3.030.038	1.565.000	1.294.326
INDTÆGTER I ALT (ordinære og ekstraordinære)	32.368.424	32.648.532	24.643.607
UDGIFTER I ALT (ordinære og ekstraordinære)	-33.652.665	-33.884.220	-29.827.921
Årets anlægsinvesteringer			
ÅRETS RESULTAT EFTER INVESTERINGER	-1.284.241	-1.235.688	-5.184.314

Årets resultat foreslås overført til egenkapitalen.

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2021

AKTIVER

		<u>2021</u>	<u>2020</u>
ANLÆGSAKTIVER			
Museumsbygning i Universitetsparken:			
Ejendomsværdi primo	58.000.000		
Årets ændring i ejendomsværdi			
Forbedringsudgifter på ejendommen			
Ejendomsværdi ultimo		58.000.000	58.000.000
Molslaboratoriet:			
Ejendomsværdi primo	7.200.000		
Årets ændring i ejendomsværdi	0	7.200.000	7.200.000
Magasinhall, Trige:			
Ejendomsværdi primo	1.450.000		
Årets ændring i ejendomsværdi	0	1.450.000	1.450.000
Maskiner mv.	1.112.979		
Afskrivning	358.495	754.484	365.636
ANLÆGSAKTIVER I ALT		<u>67.404.484</u>	<u>67.015.636</u>
DEBITORER			
Debitorer	774.889		
Hensat til tab på debitor	-4.000	770.889	500.335
Moms		317.102	196.618
Andre tilgodehavender		1.760.587	851.462
Forudbetalte omkostninger		428.765	
Varelager museumsbutik		347.805	198.080
Kassekredit		2.383.958	4.571.067
Kassebeholdning		21.344	16.220
OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT		<u>6.030.449</u>	<u>6.333.782</u>
AKTIVER I ALT		<u>73.434.933</u>	<u>73.349.418</u>

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2021

PASSIVER

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
KORTFRISTET GÆLD		
Skyldig A-skat	383.803	1.037.885
Skyldig AM-Bidrag	107.513	299.128
Skyldig ATP	29.933	29.593
Skyldige diverse kreditorer	687.105	739.222
Diverse skyldige poster	1.681.262	1.043.579
Forudbetalinger	1.321.969	1.163.347
Kassekredit		
Eksterne projekter	6.669.828	5.347.300
Skyldige FP/f.tillæg/fleks mm.	1.419.533	1.109.096
Realkreditlån (kortfristet)	<u>162.436</u>	<u>162.041</u>
KORTFRISTET GÆLD I ALT	<u>12.463.383</u>	<u>10.931.191</u>
Henlæggelser	80.161	80.161
Feriepenge indefrosne	1.391.507	1.391.507
Realkreditlån	2.987.240	3.149.677
LANGFRISTET GÆLD I ALT	<u>4.458.909</u>	<u>4.621.345</u>
GÆLD I ALT	<u>16.922.292</u>	<u>15.552.536</u>
EGENKAPITAL PRIMO	57.796.882	62.966.682
Årets ændring i ejd. værdi		
Årets ændring i løseforsikringssum		
Overført vedrørende tidligere år		14.515
Årets resultat	-1.284.241	-5.184.315
Ændring egenkapitalen - FP		
EGENKAPITAL ULTIMO	<u>56.512.641</u>	<u>57.796.882</u>
PASSIVER I ALT	<u>73.434.933</u>	<u>73.349.418</u>